

<https://www.dechargelarevue.com/Dernieres-nouvelles-des-Carnets-du-Dessert-de-Lune.html>



Dernières nouvelles des Carnets du Dessert de Lune

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: vendredi 5 mars 2021

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Savez-vous que depuis le 31 décembre 2020 Jean-Louis Massot ne s'occupe plus (j'emprunte cette expression à un courriel récent, où il me rappelait l'information) des [Carnets du Dessert de Lune](#), maison d'édition qu'il dirigeait depuis 25 ans, qu'il avait créée en 1995, en une initiative commune avec **Antonello Palombo**, dont la mort très tôt survenue allait laisser Massot seul à la barre ?

Cette cessation d'activités, annoncée par avance et dûment organisée et réfléchiée comme on le verra, aurait mérité un plus large retentissement, une expression un peu appuyée de gratitude pour services rendus, de la part du petit monde des poètes et des amoureux de la poésie, si chatouilleux dès qu'on met en doute leur capacité d'émotion. Émus, ils ne le montrèrent guère en la circonstance, - ou cela m'a échappé. Qu'on voit dans cet article une manière de préambule à ce qui devrait être plus largement développé dans un prochain dossier, de notre revue *Décharge* par exemple ...

On serait en droit de s'inquiéter, il est vrai, du sort d'un catalogue copieux, représentatif de tout un pan de la création poétique francophone d'aujourd'hui, dans lequel on relève nombres d'ouvrages qui nous importent, de la réédition des *Radis bleus* de Pierre Autin-Grenier et d'autres inédits de ce poète, aux livres de Perrine Le Quérec et de Saïd Mohammed, en passant par ceux de Jean-Pierre Georges et Jean-Claude Martin, sans écarter ceux de nos amis et complices : Cécile Guivarch, Louis Dubost, Jacques Morin, Georges Cathalo, Jean-Louis Jacquier-Roux, pour m'en tenir au petit bout de ma lorgnette personnelle - catalogue qui déborde grandement le seul champ de la poésie pour englober au fil des années carnets de dessin (une pensée particulière pour **Gérard Sendrey** parmi tant d'autres illustrateurs), contes et nouvelles, chroniques, romans et jusqu'à un livre de cuisine.

Jean-Louis Massot n'est pas homme à abandonner un tel héritage en rase campagne, et il a organisé sa succession. Selon ses indications, *La Factorie - Maison de la poésie de Normandie* - devrait prendre le relais, investir dans ces activités nouvelles pour elle : l'édition et la diffusion, puisque jusqu'à présent cette structure a oeuvré pour la poésie à travers le spectacle, l'animation, les résidences. Ce qui m'inquiète (mais qu'est-ce que j'ai à m'inquiéter ?), c'est que pour l'heure les informations proviennent du seul Jean-Louis Massot, *La Factorie* reste muette et si le site de la maison confirme, c'est tout juste par un entrefilet des plus concis :

La Factorie devient Maison d'édition en reprenant les éditions Les Carnets du Dessert de Lune ! Plus d'infos à venir très prochainement ...

Soit ! Mais deux mois se sont déjà écoulés. Serais-je trop impatient ? Allez, je me contenterai pour l'heure à la formule rituelle : *à suivre* !...

PS:

Repères : Sur les éditions des Carnets du Dessert de Lune : [ici](#).

Sur La Factorie - Maison de la poésie de Normandie : [ici](#).