

<http://www.dechargelarevue.com/Voila-que-Decharge-devient-un-catalogue-pictural-1918.html>



A propos de Décharge 179

Voilà que Décharge devient un catalogue pictural ...

- La revue papier - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : samedi 11 mai 2019

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

C'est en mettant en avant l'article de **Michel Lamart**, portant de façon très originale il est vrai, sur les artistes accompagnant les livraisons de notre revue, que **Christian Degoutte**, dans *Verso* 176, rend compte de *Décharge* 179 :

On aimerait que parole leur soit donnée pour que leur travail ne soit pas reçu comme étant purement décoratif : le premier « leur » dans cette citation de **Michel Lamart** (*Décharge*, n° 179) ce sont les peintres, photographes, etc. dont les oeuvres ponctuent agréablement nos parcours de lecture. Michel Lamart dresse la liste des artistes ayant participé aux 10 derniers n° de la revue et commente brièvement leurs oeuvres : bien vu ! ça donne envie de faire retour. Voilà que *Décharge* devient un catalogue pictural.

Dans ce 179, y'a pas que des images, y'a des trucs écrits : un dossier **Joëlle Gardes** + hommages et anthologie : *je voudrais des mots transparents comme l'aquarelle / légers comme la brume au sommet de la montagne et / souples comme la branche courbée sur l'eau...* ; **Delphine Guy** (série de poèmes) : *Elle confectionnait des robes splendides / qui tenaient comme des tentes / des cascades faites d'étincelles...* ; **Isabelle Crochet** (série de poèmes) : *J'aime la vie / Et j'ai tous mes doigts / Je ne vais pas faire semblant / d'être bancale / pour qu'on s'intéresse à moi* ; **Marilyse Leroux** (série de poèmes) : *Je resserre ma robe / autour de me hanches / c'est un long travail / de ne pas mourir / je sais que l'on peut s'envoler / de ne plus respirer / je cueille un brin d'herbe / qui le fera pour moi* ; **Carla Harryman** (USA) : un dossier, un entretien et des traductions par **Sabine Huynh** et des questions d'**Y-Jacques Bouin** à la traductrice ; les parfums selon **Dominique St-Dizier** : *elles aiment : l'agrume souple nerveux qui disparaît dans un nuage de poudre de silice* .

Et les chroniques ? Bon sang, les chroniques : *ce qui cloche dans le lyrisme*, de **Mathias Lair** ; **Antoine Emaz** nous invite à la lecture des 3 tomes de l'Anthologie de Dominique Grandmont (éd Tarabuste) ; 3 vers de Diane Regimbald font le bonheur de **Florence St-Roch**... et un plein panier de conseils de lecture (Jacques Morin, Alain Kewes, Louis Dubost)