

<http://www.dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Joelle-Petillot.html>



Voix nouvelle : Joëlle Pétillot

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 23 avril 2018

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Premier poème dans le Choix de Décharge 176 (décembre 2017) ; aujourd'hui, un recueil inédit : *Eclair obscur*, dont je livre une page sans plus attendre. Avec entre-temps, deux poèmes accueillis dans *Arpa 122* (Février 2018).

S'il s'agit bien de ses premiers pas en poésie, **Joëlle Pétillot** écrit depuis lurette, depuis toujours, lui semble-t-il (*sauf à la maternelle*, précise-t-elle quelque part), et elle s'est d'abord essayé au roman (deux titres : *La belle ogresse* et *La Reine Monstre*, en édition numérique aux *Chemins de tr@verses*) et à la nouvelle - un recueil publié *Le Hasard des rencontres*, chez le même éditeur. Textes courts également dans les numéros 8 & 9 de la revue numérique [Squeeze](#).

Un parcours peu ordinaire donc dans l'enchaînement des diverses formes d'écriture abordées, à l'instar d'une **Florence Saint-Roch** par exemple, laquelle ne s'est tournée vers la poésie (et avec quel emballement) qu'après la publication de romans.

Le poème promis, de Joëlle Pétillot :

Je garde

Veiller sous l'arche.
Il reste des rivières à creuser
le ronflement d'une machine à coudre
le ballet des pieds sur la balance
l'instant de miel au pain doré
l'arc-en-terre de mes défauts
Je ne veux rien rendre

Le chemin entre deux allées
la fenêtre où tu m'attendais
le rire aux étés d'enfance
barbouillent mes six ans
chocolat, pluie, sable.

Les grenouilles en porcelaine
posées sur l'herbe
la gueule tremblante de fourmis.

Il y a comme une brûlure à tout garder
serrer la vie
mâcher les heures

Mais cette brûlure, c'est la flamme en soi
et elle ne fait pas de cendres.

Un poème-programme, non ? Ou qui lui ressemble. A suivre. Du moins, lui souhaite-t-on.

Post-scriptum :

Repères : Dans cette même rubrique des *Voix nouvelles*, nous avons précédemment donné la parole à **Béatrice Paillet**, **Richard Roos-Weil**, **Marie-Laure Le Berre**, **Emilie Voillot**, **Khalid El Morabethi**, **Florent Toniello**.

Et dans la revue *Décharge*, ce même travail de découverte est mené dans la rubrique *le Choix de Décharge*. Dans la dernière livraison (n° [177](#)), on relève, à côtés des voix plus assurées d' **Eric Godichaud**, **Pierre Kobel**, **Laurent Deheppe**, les noms de **Joseph Cohen**, **Béatrice Paillet**, **Florent Toniello**, **Igor Chirat** et **Hicham Dahibi**.

On retrouve chaque trimestre **Florence Saint-Roch** chroniqueuse dans *Décharge*. Dernier article publié à son propos sur le site : *Poèmes inédits* du [25 Janvier 2018](#).

Arpa 122 : avec Joëlle Pétillot, aux côtés de François Coudray et Gabriel Zimmermann, voix auxquelles nous prêtons attention depuis un certain temps, et Gérard Bayo en tête de gondole, Gilles Lades, Michel Baglin, Nicolas Jaën ...