

<http://dechargelarevue.com/Une-lecture-de-Murielle-Compere.html>



À propos de Décharge n° 170

Une lecture de Murielle Compère-Demarcy

- La revue papier - Les petites coupures -

Publication date: lundi 22 mai 2017

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Récemment, sur ce même *Magnum* (*Repérage* du [16 avril](#)), elle débridait un long poème à la gloire des revuistes. A la suite, **Murielle Compère-Demarcy** est passée aux travaux pratiques et commente le numéro 170 de *Décharge*, en ce qui pourrait bien être un début de feuilleton des revues. On trouvera l'intégralité de cette lecture, sous le titre de *Rien à jeter*, en *Repérage* du [24 Avril](#) dernier : l'auteur évoque tour à tour les dossiers relatifs à Jean-Michel Robert, Thierry Pérémarti, Claude Seyve, Emmanuel Merle, Delfine Guy, Florence Saint-Roch, Omar Youssef Souleimane. En voici le début.

Rien à jeter

Murielle Compère-Demarcy

Curieuse entreprise que j'amorçai courant avril 2017. En vacances (de mes élèves) je profitai de mon temps libre pour ranger les livres épars un peu partout dans la maison et tombant sur un numéro de *Décharge*, puis de 2, 3, 4... les empilai par ordre chronologique pour commencer une relecture à partir du n°170 (pourquoi celui-là je l'ignore). Constat évident : aucun déchet à trier dans ces numéros d'une revue vive à laquelle j'étais abonnée depuis deux ou trois ans, et dont je lus l'histoire dans la même foulée grâce à l'opus de Jacques Morin « [Quelques éléments à connaître sur les débuts de la revue *Décharge* à l'usage des lecteurs et des abonnés en particulier](#) » (Gros Textes).

Décharge n°170 - Rien à jeter, non, vraiment, rien à survoler, tout y étant densité, humanité de poésie. Relecture de poètes incontournables. La voix singulière de Jean-Michel Robert, ce *Poucet de l'Aurore* ainsi tendrement surnommé par Valérie Rouzeau, qu'un dossier revient faire vivre parmi nous, ah ces mots qui nous tiennent chaud et nous font sourire par leur fraîcheur, et dont les titres des recueils à eux seuls déjà nous emportent : *J'ai bu la promenade* (*Polder* 113), *Le Démineur abstrait* (*Polder* 125), *les Pauvres stupéfaits* (éd. De l'Atlantique). Il faut aller y voir ...

(pour lire la suite, cliquer [ici](#).)