

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-619-Le-juste-retour-des.html>



# I.D n° 619 : Le juste retour des choses

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: jeudi 18 février 2016

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Comme les grenouilles exigent un roi, les choses attendent leur poète. Souvenirs, nostalgie voire, de Francis Ponge, malgré l'exploration systématique, impressionnante, menée par Alain Wexler à travers ses *Récifs*, ses *Tables*, ses *Noeuds* (Tout ceci au *Dé bleu*), son *Échelle* (chez Henri), en une oeuvre qui n'a pas la notoriété qu'elle mérite : les choses, comme les gens, il faut croire, ont la mémoire courte. Quoi qu'il en soit, elles sont saisies ces derniers temps du grand frisson : de nouveau on parle d'elles, les voilà redevenues objets de prédilection d'un poète, et quel ! : **Laurent Albarracin**, dans *Le Grand Chosier* (au *Corridor bleu*) et dont le titre revendique sa place entre *Le Parti-pris des choses* et *Le Grand Recueil*.**

Mais laissons là Ponge : l'oeuvre de Laurent Albarracin a ses mérites propres, et on pourrait tout aussi bien l'aborder sans préalable, sans nécessairement évoquer son ascendance, dans une quasi naïveté, - je ne suis pas sûr que ce ne soit pas la lecture la plus souhaitée par l'auteur - : abord possible car le poème de Laurent Albarracin est d'un accès facile, agréable à lire, et même amusant, portant peu à peu l'esprit vers une sorte d'euphorie, et ce dès la première chose dont il se saisit, en une longue suite de versets et qui est certainement la moins attendue d'entre elles, *le Grappin d'abordage*. Que suivra, en une longue prose cette fois, *le Poirier*. Car pour rendre compte des choses, le poète ne s'en tient pas à une forme unique. Souvent forme varie, selon les objets et les humeurs de l'auteur, vers libres de diverses mesures et proses réflexives, au gré des pages, parmi lesquelles se distingue au coeur du livre un important massif de *Quarante sonnets dédiés aux choses*. J'en donnerai un exemple dans la page complémentaire, que je mettrai en ligne à la suite.

Ne faisons pas semblant de nous étonner de découvrir en Laurent Albarracin un poète important, passionnant : *Le Secret secret* ( éd. Flammarion - voir l'I.D n° [398](#)) était déjà un grand livre, et *Le Grand Chosier* en propose une très convaincante prolongation, comme du *Verre de l'eau*, publié précédemment chez le même éditeur du *Corridor bleu*, jusque dans cette manière, si caractéristique, d'examiner avant la chose elle-même le nom de la chose, nom qui la précède, l'annonce et la résume, de manière si insuffisante toutefois que le poète doit se donner comme première tâche de la compléter, la préciser, usant d'effets tautologiques qui donnent à l'expression ce côté minutieux, tatillon, qui fait rivaliser le poème avec, par exemple, une rubrique de quelque encyclopédie.

Ainsi : *le rayon de soleil / est un rayon de soleil / dans le rayon de soleil ; et la clé à molette est spécialement clé à molette surtout*, tandis que

Le bloc est autobloquant. Il s'autobloque. Le bloc fait un bloc. Il fait bloc avec le pavé.(...)

De cette méthode, Laurent Albarracin en reste le meilleur commentateur, comme tend à le montrer sa *Postface aux choses* :

Il est très certain que les choses sont affectées par les choses. Elles en sont infestées même. Le lait est bourré de lait. Un brin d'herbe est un brin d'herbe à satiété. La goutte d'eau remplit la goutte d'eau comme si elle faisant océan dans la goutte d'eau. Le vélo fait front lui aussi, comme l'obtus bête à cornes qu'il est. Nulle part il n'y a de faille dans les choses qui ne soit d'abord occasion pour celles-ci de s'engouffrer en elles.

## I.D n° 619 : Le juste retour des choses

---

PS:

**Repères : Laurent Albarracin** : *Le Grand chosier* - éditions du [Corridor bleu](#) ( 12 rue Suffren - 97410 - Saint-Pierre) - 180 p. 18Euros.

Lire, à propos de cet ouvrage, les commentaires de Boris Woloview : [Essais de choses absolues](#), sur Poezibao.

Précédemment, dans les *Itinéraires de Délestage*, lire l'I.D n° [398](#) : *La clé fait comme une serrure*, rendant compte du *Secret secret*, de Laurent Albarracin (Flammarion éd.)

On peut toujours se procurer les livres d'**Alain Wexler** publiés aux éditions du Dé Bleu (soit, *Récifs*, *Tables* et *Noeuds*) aux éditions [Eclats d'Encre](#).  
. [Echelle](#) reste disponible aux éditions Henry.