



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/Vient-d-arriver-par-la-poste.html>

A propos du polder 167 :

# « Vient d'arriver par la poste ...



- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : dimanche 22 novembre 2015

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

C'est par ces mots, qui me servent de titre, qu'**Yves Barré** sur son site [Ahoui](#) accuse réception d'*Alma Mater*, d'**Albertine Benedetto**. Je lui laisse la parole :

La poésie est une formidable ressource de vie.

Bonheur de lecture. Et pas seulement en raison des premier et dernier vers - *Non ma fille tu n'iras pas danser / elles vivent et c'est assez*. Albertine Benedetto donne corps à une mère, une adolescente, une fillette - la même femme à trois moments de sa vie - l'une tenant les désirs et les rêves des deux autres dans le lourd habit de ses inquiétudes. L'écriture, limpide, variée, jouant des formes, sait aussi être sensuelle.

Les eaux-fortes de Nathalie Prats situent le poème dans un monde du conte. Et s'il s'agit d'un conte, la fin en est heureuse : chacune retrouve sa une liberté.

*Post-scriptum :*

**Repères** : *Alma Mater*, polder [167](#), a été envoyé aux abonnés de la collection en même temps que *Saturne*, de **Denis Hamel** (polder n° [168](#)). Sur ce dernier, lire le billet de *Repérage* récent, [L'écriture de Denis Hamel](#), par Murielle Compère-Demarcy.

Je renvoie par ailleurs au site d'**Yves Barré** : *Ahoui* : à explorer sans modération. Pertinence et impertinence conjuguées.

<http://ahoui.eklablog.com/>