

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-1083-116-poetes-en-etat-de-grace-seconde-partie.html>



# I.D n° 1083 : 116 poètes en état de grâce (seconde partie)

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : vendredi 26 janvier 2024

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

Après la présentation générale de l'anthologie [Des instants de grâce dans l'éternité](#) en la [première partie](#) de cet *Itinéraire de Délestage* n° 1083, examinons plus en détail la *centaine de façons stimulantes de vivre notre époque*, annoncée en préface par **Jean-Yves Reuzeau**, et qui va de **Claude Adelen** à **Hyam Yared**, soit : d'une voix des plus affirmées à une à découvrir, venue du Liban - selon l'arbitraire de l'ordre alphabétique.

On y trouve les incontournables aux yeux de quiconque s'intéresse aujourd'hui à la poésie : nommons **Abdellaatif Laâbi**, **Jean Portante**, **Ariane Dreyfus**, **Thomas Vinau**, **Serge Pey** (pour qui *La poésie est un détail ordinaire*), ajoutons **James Sacré** et **François de Cornière**, en un clin d'œil complice à nos compagnons de route dans *Décharge*, et ceux-là qui, en plus de conduire leur œuvre personnelle, ont le supplémentaire mérite de travailler à mettre au jour la poésie de notre temps : **Jean-Pierre Siméon**, **Benoît Reiss**, **Zéno Bianu**. Et **Linda Maria Baros**, à laquelle **Jérôme Nalet** consacrait un dossier dans [Décharge 197](#) .

Satisfaction plus personnelle de retrouver les poètes que durant l'année écoulée nous avons nous-mêmes mis en valeur : l'auteur de *Fugue* ([polder 198](#)) : **Marie Rouzin**, et **Milène Tournier**, dont les livres successifs n'ont cessé de confirmer l'importance depuis *Poèmes d'époque* ([polder 184](#)), de même que **Guillaume Decourt** depuis *La Termitière* (polder 151), **Gracia Bejjani**, présente dans les deux derniers numéros de *Décharge*, **Jacques Darras**, **Pierre Vinclair**, **Guillaume Marie** et Samuel Deshayes, **Albane Gellé**, **Philippe Longchamp**, auxquels nos publications, la revue pour les uns, le *Magnum* pour les autres, ont donné la parole ou rendu compte de leur dernier opus, et sans compter l'attention que nous avons également portée aux écrits récents d'**Anna Ayanoglou**, d'**Alexandre Bonnet-Terril**, de **Florentine Rey**.

Congratulons-nous donc pour ces petits bonheurs, il n'y a pas tant que ça l'occasion de se réjouir - mais point trop n'en faut cependant, et il me faut aussi reconnaître (mais c'est bien un autre plaisir) que figurent dans l'anthologie nombre de poètes dont jusqu'ici je n'avais jamais entendu parler. Trop nombreux pour que je nomme chacun. Comme à la roulette je m'arrêterai sur deux noms : celui de **Lisette Lombé** d'abord, née à Namur en 1978 (là, je recopie les données fournies par sa notice biographique), dont *les espaces d'écriture et de luttes s'appuient sur sa propre chair métissée, son parcours de femme, de mère, d'enseignante*.

Je vous parle d'une danseuse hip-hop croisée devant la plus grande bibliothèque de France.  
Du blanc électrique de son pantalon de training  
De ses tresses de méduse urbaine.  
De ses fines bretelles, de ses abdos en béton.  
Souplesse.  
Camouflet à la rigidité des mondes et des modes adultes.  
Grand écart latéral sur l'ancienne partition des possibles.  
Sueur.  
Amie d'une jeunesse ne craignant pas de mouiller le maillot en l'absence absolue de victoire assurée.  
Amie d'une jeunesse, fière du charbon astral déposé sur la peau des ancêtres.

Je vous parle de printemps délinquant.  
Je vous parle de prouesse du quotidien  
Je vous parle de grâce

(extrait du poème inédit : *Je vous parle*)

celui de **Barz Diskiant** ensuite (un nom de plume, apprend-on), né en 1986, directeur de collection et rédacteur du podcast *Mort à la poésie*.

**Grâce à votre achat nous venons de planter dix arbres.**

Putain j'me sens mieux, elles sont belles mes godasses,  
je consomme éthique, la planète me remercie,  
et les oiseaux aussi, big up à vous,  
et les insectes, faut pas les oublier, super importants les insectes,  
c'est fou ce qu'ils font ces petits trucs  
du genre pollinisation, e puis ils remuent la terre je crois,  
ça la rend plus fertile ou quelque chose dans ce goût-là,  
alors on est sur de la biodiversité il me semble  
c'est ce que j'ai cru comprendre

T'en penses quoi de mes nouvelles baskets ?

(extrait)

*Post-scriptum :*

**Repères** : [Ces instants de grâce dans l'éternité](#) - 116 poètes d'aujourd'hui, réunis par **Jean-Yves Reuzeau**. Couverture : **Gérard Titus-Carmel**.

Le Castor Astral éd. 510 p. 18€.